



KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

Materialliste für den Kurs von Brigitte Weber

Seminar „Farbexperimente – Acrylmischtechnik“ vom 14.08. -17.08.2024

- Mehrere Leinwände oder beliebige Malplatten (keine spezielle Größe)
- Verschiedene Acrylfarben
- Pigmente, falls vorhanden
- Binder (z. B. Guardi oder Boesner oder Ponal-Holzleim)
- Sennelier Ölpastellkreiden (o. ä.) weiß und schwarz und 1 - 2 beliebige bunte Farben
- Wassergefäß / verschiedene Gefäße zum Farben mischen
- Malpalette / Pappteller o. ä. zum mischen (bitte nicht zu klein!)
- Mallappen (Baumwolle)
- Pinsel: einige breite Flachpinsel (Kunthaar)
- Einige Borstenpinsel dünn, und ein paar günstige Malerpinsel (Baumarkt Qualität)
- Malerspachtel oder ausgediente Plastikkärtchen (z. B. EC-Karte)
- Skizzenblock DIN A 4 oder größer – feste Qualität z. B. Doree-Block
- Malerkrepp (Klebeband) 1 Rolle
- Wassersprühflasche
- Dicke Naturkohlestifte / Graphitstift weich
- Marmormehl (kann auch von mir bezogen werden)

Die Materialliste soll eine Hilfe sein, gerne können auch bereits vorhandene Materialien mitgebracht werden!

Zum Arbeiten stehen im Malatelier Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.