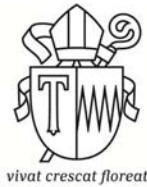


KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

Materialliste für den Kurs von Carsten Westphal

Seminar „Berge & Meer“ vom 09.09. -13.09.2024

- 3 x 750 ml Acryl-Binder (z.B. Guardi – gibt es bei Boesner)
 - Leinwand bespannte Keilrahmen: 3 - 4 Stück in der Größe 50 x 50 cm oder größer und einen bespannten Keilrahmen z.B. in der Größe 80 x 120 cm oder 100 x 100 cm.
 - 2 feste Spachtel, einen breiten (ca. 8 cm) und einen schmalen (ca. 4 cm). Bekommt man im Baumarkt. Auch Japanspachtel sind geeignet.
 - Acrylpinsel für Grob- und Feinarbeiten. Wichtig: Mindestens ein breiter Pinsel (ca. 8 – 10 cm, ca. 3 cm dick), der viel Wasser aufnehmen kann. Auch diesen bekommt man im Baumarkt.
 - Einen Autoschwamm zum Aufwischen.
 - Verschließbare Gefäße zum Anmischen der Farben (z.B. alte Marmeladengläser, Einmachgläser, Plastikgefäße mit Schraubverschluss). Wir schütteln!
 - Löffel, zum Füllen der Pigmente in die Farbmischbehälter.
 - Einen Kübel / Eimer zum Auffangen des ablaufenden Wassers.
 - Künstler-Pigmente: Mehrere Farbtöne (Ihrer Wahl) z.B. von Clave / Guardi / Zank / Kremer. (Mit Erd- und Ockerpigmenten und Blautönen, wie Pariser Blau z.B. lassen sich gute Strukturen erzielen) Achten Sie auch darauf, dass Sie dunkle und hellere Farbtöne mitbringen.
 - Farbpigmente gibt es abgepackt in Tütchen und Plastikdosen zwischen 75 gr – 250 gr.
 - Weiße Pigmente: Lithopone oder Deckweiß (z.B. von Zank, Clave, Boesner oder Kremer).
- Hiervon empfehle ich eine Menge von 1 kg.



KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

- Champagnerkreide.
- Zum Anrühren selbsthergestellter Spachtelmassen benötigen Sie: Marmormehl, 1kg, Fliesenkleber 1- 5 kg in Pulverform (Gibt es im Baumarkt).
- Eine Wassersprühflasche.
- Sand, mittlere Körnung, nicht zu fein. 0,3 – 0,6.
- Fön
- Skizzenblock
- 1 Bleistift (HB)
- Anspitzer

Für Fragen steht der Referent gern per Mail unter cgawestphal@aol.com zur Verfügung.

Zum Arbeiten stehen im Malatelier Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.