



KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

Materialliste für den Kurs von Editha Terantino

Seminar „Faszination expressives Porträt“ vom 04.06. - 07.06.2024

- Acrylfarben in guter Qualität (ich benutze Lascaux Farben)
- Wichtig: die PRIMÄRFARBEN Gelb, Magenta und Cyan, MISCHSCHWARZ (gibt es z. B. von Lascaux, zum Abdunkeln der Farben, kein normales Schwarz) Titanweiß, Mittelgelb, Dunkelgelb, Orange, Zinnoberrot, Karminrot, Ultramarin, Indigo, Gelbgrün oder Maigrün, Türkis
- Skitzenblock
- Weicher Stift (Graphit)
- Weiße Kreide
- Knetgummi
- Breites Malmesser
- Diverse Acrylpinsel (Breit-und Zungenpinsel Nr. 6, 10, 20, 30, 50)
- Leinwände ab 60 x 80 aufwärts
- Mallappen
- Malbare Bildvorlagen, gerne in schwarz/weiß mit Licht und Schatten. Achte auf gute Bildqualität, möglichst nicht bearbeitet, wie z.B. weichgezeichnet, überbelichtet etc. damit wir viele Tonwerte erkennen können. Bildvorlage nicht zu klein (A4). Ich nehme genug Motivvorlagen mit, falls keine vorhanden sind.

Zum Arbeiten stehen im Malatelier Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.