

KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

Materialliste für den Kurs von Eftichia Schlamadinger

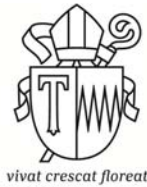
Seminar „Farbsymphonien, Landschaften & Collagen in Acryl“
vom 30.10. - 01.11.2024

Acrylfarben nach Wunsch (Farbwahl siehe Empfehlung/keine Verpflichtung)

- Akademie Acryl: elfenbein
- Primacryl (Fa. Schmincke): krapp, vandykebraun
- Amsterdam: gelbgrün, grüngelb, saftgrün
- System 3/Daeler&Rowney: titanweiß, cad.rot hell, cad.rot dunkel, cad.gelb hell, cad.gelb dunkel, neapelgelb, umbra gebrannt, schwarz, ultramarin, cölinblau, indigo, wedgewood (blau), türkis, lichter ocker, dunkler ocker
- Lascaux: Altweiß

Pinsel bzw. Malutensilien

- Mind. 4 breite Flach-Borstenpinsel , ab Gr. 40
- Mind. 4 Lasurpinsel f. Acrylmalerei, z.B. Fit for School, ab Gr. 40
- Wasserlösliche Pastellkreiden (Pastellkreiden - JAXELL) zum Skizzieren und Überarbeiten
- Schwarzer Buntstift, Aquarellstifte (Farben nach Wunsch), wer möchte auch Ölkreiden.
- Wasser-Sprühflasche (z.B. Pflanzensprühflasche, leere Putzmittelsprühflasche)
- Gesso weiß, Spachteln (Malmesser, Spachtelset, etc.)
- Fixativ (Sprühfixativ, z.B. Universalfixativ von Schmincke)



KLOSTER NEUSTIFT ABBZIA DI NOVACELLA

- Mischpalette (am besten alte Plastikteller, Styroporgemüseschalen..)
- Eventuell Arbeitshandschuhe (dünn)
- Küchenrolle
- Eventuell Fön (zum Trocknen der Farbschichten)
- Mindestens 4 (billige) Frischhaltedosen für Farbrete/Lasuren bzw. Becher
- falls „Wunschprojekt: Motivvorlagen
- 1 Bitumenspray
- Schablonen (z.B. Schriften, florale Elemente, Motive);
- Struktur/Modellierpaste fein, Malerkreppband
- Collagenmaterial: einige Seiten aus alten Büchern, großformatige Zeitungen, Seidenpapier weiß, Packpapier braun;
- Bastelkleber/Holzleim/Acrylbinder (je nach Wunsch) für Collagefixierung

Malgründe

- Ausreichend Leinwände, (mind. 5 Stück), großformatig, quadratisch oder rechteckig – ab mind. 70x70, 80x80, 90x90, 100x100

Zum Arbeiten stehen im Malatelier Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.