



## KLOSTER NEUSTIFT ABBAZIA DI NOVACELLA

# Materialliste für den Kurs von Mark Krause

Seminar „Acryl- und Ölmalen zwischen konkret und abstrakt“  
vom 17.09. - 21.09.2024

### Bereits vorhandene Malmaterialien oder bei Neukauf:

- Acrylfarben und/oder Ölfarben. Egal, für welche Farbmarke man sich entscheidet, es sollten mindestens die 3 Grundfarben (Gelb – gerne Indischgelb und Neapelgelb, Rot – gerne Karminrot u Zinnoberrot, Blau – gerne Preußisch- oder Phthaloblau und Königsblau) sowie Titanweiß und Umbra gebrannt/oder Vandyckbraun sein ... und weitere Farben nach eigener Wahl.
- Basismalmittel für die Ölmalerei: geruchfreier Terpentinersatz (z.B. Shellsol T von Kremer Pigmente) und Leinöl + gut verschließbare Flasche für die Malmittelmischung.
- Flache Acryl/Ölmalpinsel - Synthetikhaar (bevorzugt) oder Borste (Größen 2;4;8;12,18) - und Pinsel eigener Wahl.
- Festes Papier oder 2-3 Leinwände/Malplatten in der Größe zwischen ca. 50 x 70 cm und 80 x 100 cm. Alternativ gerne auch Leinwand als Meterware, die im Nachhinein auf Keilrahmen gespannt werden kann.
- Palette, z. B. großer Plastikdeckel vom Baumarkt-Tapezierer (sehr geeignet) oder Pappteller zum Mischen der Farben.
- Tesakreppband
- 1 Mallappen, z. B. alte Stofflappen, Schwamm
- 2 Wasserbehälter (z. B. Joghurtbecher 1 Liter oder alte Plastikschüssel)

Zum Arbeiten stehen im Malatelier Tische, Stühle und Staffeleien zur Verfügung.

Es können auch eigene Materialien mitgebracht werden.