

vivat crescat floreat

KLOSTER NEUSTIFT
ABBZIA DI NOVACELLA

LEHRGANG

Zeichnung und Malerei 2022-23



**BIL
DUNGS
HAUS**

21. Oktober 2022 – 05. März 2023

Zeichnung und Malerei

Basis-Lehrgang

Lehrgangsziel und Inhalte

Der Lehrgang richtet sich an Interessierte, die sich intensiv mit der Zeichnung und Malerei auseinandersetzen wollen. Es werden die Themen Naturzeichnen, Aktzeichnen, Architekturzeichnen, Farbenlehre, Komposition, Ölmalerei, Abstrakte Malerei und Figürliche Malerei im Lehrplan stehen.

In allen Modulen werden Anschauungsmaterialien und Bezüge zu historischen wie zeitgenössischen Tendenzen gezeigt. Die Kursleiter behalten sich vor, je nach Bedarf, Wunsch der Kursteilnehmer und zeitlichem Fortschritt, einzelne Themen stärker zu vertiefen.

Im zweiten Jahr ist ein Aufbau-Lehrgang geplant. Nach dem dritten Jahr gibt es das Zertifikat der Kunstakademie Südtirol.

Zielgruppe

Interessierte, die auch ohne Hochschulbesuch eine Möglichkeit suchen, sich intensiver mit Zeichnung und Malerei sowie verschiedenen Methoden und Techniken auseinanderzusetzen.

Kosten und Leistung

1.500,00 EUR Dieser Preis beinhaltet den gesamten Lehrgang in 6 Modulen á 2,5 Tage, zzgl. Materialien

Abschluss

Die erfolgreiche Absolvierung des Studiengangs wird mit einem detaillierten Abschlusszertifikat dokumentiert.

Referentinnen

Helmut Geier

Helmut Geier wurde 1966 in Meran geboren, 1985-1991 Studium der Malerei und Grafik an der Akademie der Bildenden Künste in München, zwischen 1993 und 2000 Studienaufenthalte in Barcelona und Rom, lebt und arbeitet als freischaffender Künstler in München.

Heribert Heindl

Heribert Heindl wurde 1965 in Obernzell bei Passau geboren, 1987-94 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in München bei Prof. Helmut Sturm, 1994 Diplom als Meisterschüler, seit 1994 Freischaffender Künstler in München, 1999-2005 Assistent an der AdBK München bei Prof. Günther Förg, 2005 Gründung von „Farbe und Raum“, seit 2009 Mitglied der städtischen Kunstkommission „QUIVID“, München.

Termine und Inhalte (Änderungen vorbehalten)

Nr.	Fach		
	Lehrveranstaltung	Termin	Zeit

1	Modul 1	Fr. 21.10. – So. 23.10.2022	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Begrüßung, Einführung in den Studienablauf > Studium zeichnerischer Darstellungstechniken vor dem Objekt > Stilleben > Zeichnen nach der Natur mit Bleistift, Grafit, Kohle, sowie Anwendung von Lavurtechniken mit Aquarellfarben und farbigen Tuschen > Einführung in die Materialkunde 		

1	Modul 2	Fr. 18.11. – So. 20.11.2022	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Materialkunde und Grundlagen der Farbenlehre > Erstellen von Malgründen und eigener Farben (Ölmalerei/Eitempera) > Farbmischung/Farbtafeln und Grundlagen der perspektivischen Darstellung > Farbkomposition mittels einfacher Raum- und Landschaftsdarstellungen 		

1	Modul 3	Fr. 02.12. – So. 04.12.2022	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Porträt- und Aktzeichnen > Zeichnerische Übungen am Modell > Malerische Ausführungen anhand der Studienblätter oder fotografischer Vorlagen 		

1	Modul 4	Fr. 13.01. – So. 15.01.2023	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Von der Lavur zur pastosen Malerei > Anwendung verschiedener Hilfsmittel zur Steuerung von Viskosität und Fluidität > Thematischer Ausbau der Landschaftsmalerei 		

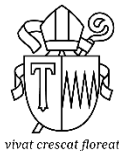
1	Modul 5	Fr. 10.02. – So. 12.02.2023	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Experimentelle Techniken wie Monotypie, Collage, Blindzeichnung und Erforschen eines malerischen Flächenaufbaus durch: komplementäre Untermalung, Vernetzung, Auswaschung 		

1	Modul 6	Fr. 03.03. – So. 05.03.2023	Fr. 13.30.-18.30 Uhr, Sa./So. 9.00 bis 16.00 Uhr
	Inhalte: <ul style="list-style-type: none"> > Motiv- und Themenfindung > Ergründung eigener Bildideen, vom Entwurf zum fertigen Bild > Abschlussbesprechung mit Beispielen aus den verschiedenen Kursen 		

Weitere Informationen und Anmeldung

Für weitere Informationen bitten wir Sie, sich telefonisch oder per Email an uns zu wenden. Anmeldungen zum Lehrgang sind auf der Website der Kunstakademie unter www.kunstakademie.it möglich.

Informationen erteilen:



**KLOSTER NEUSTIFT
ABBZIA DI NOVACELLA**

Bildungshaus Kloster Neustift
Kunstakademie Südtirol
Ansprechpartnerin: Franziska Roscher
Stiftstr. 1, I-39040 Vahrn (BZ)
Tel. +39 0472 835 588, Fax +39 0472 838 107
info@kunstakademie.it
www.kunstakademie.it